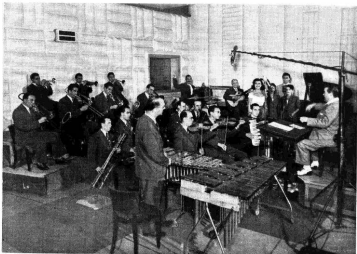


radiocorriere

SETTIMANALE DELLA RADIO ITALIANA



L'Orchestra della Camera diretta dal maestro Angelini è una delle più rive al pubblico del radiocorriere. (Vedi servizio sulle pagine 18 e 19)

SIETE ANCORA IN TEMPO

Se per una qualsiasi ragione non avete ancora rimborsato il vostro abbonamento semestrale alle radiodiffusioni, ormai scaduto **fin dal 30 giugno s.u.**, siete ancora in tempo per mettervi in regola con il nostro danno. Infatti potete usufruire, **fino al 31 agosto**, della riduzione del 50% sulla soprattassa statale che la legge prevede a carico dei ritardatari.

È l'ultima occasione per mettervi in regola. Non lasciatevi passare senza approfittarne. Ricordate che, trascorso il termine, i ritardatari incorreranno nel pagamento dell'intera soprattassa, oltre al canone di abbonamento.

radiocorriere

IL SOLE QUALE SORGENTE DI ONDE HERTZIANE

Faccini opera in gruppo di musicisti sotto la supervisione dell'Università del Norte Chico (California).

[illegible]

Ma dal punto di vista generale hanno più interesse i risultati ottenuti più concretamente da molti autori. Tra i quali Appleton e Hoy i quali per i primi, su un mondo assolutamente privo di critiche, arrivano a concludere la presenza di una serie di fattori allineati in special circostanze; questi dunque hanno la caratteristica d'avere una innata alta superiorità e quella

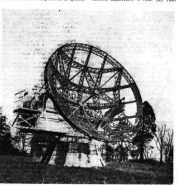
Stagione, poi, compare questo valore con il flusso energetico misurato relativo a perturbazioni elettromagnetiche provenienti dai raggi solari: si trovò così un'incertezza decimale volte superiore a quella prevista. Esiste dunque una causa che produce onde elettromagnetiche le quali non possono considerarsi di origine termica. Questi risultati hanno avuto una grandissima serie di verifiche da parte di numerosi altri sperimentatori. Allora volle l'intimità registrata è ancora superiore, e che nel 1941

Oltre questa manifestazione dalle quali risulta una produzione di onde da parte delle esarchie, si sono osservati dei soli improvvisi di intensità, e queste variazioni non sono in relazione con le esarchie, ma con la presenza o con la presenza di onde elettromagnetiche.

Fra i mammiferi delle taci-
li d'acqua specializzati sono in-
teressanti quelli che abitano in Po-
m. Pagine 241. M. G. G. G.
di cui hanno bevuto. Si trovano
lungamente per 300 M. con una
media di 19 M. e 19 M. di
19 M. di gradi assenti come
per 3000 M. all'incirca di ritorno
ai valori corrispondenti alla tempe-
ratura d'acqua. L'ordine di
è dunque contraria in una zona
relativamente fredda di Bre-
mona.

Uno dei punti molto importanti in questa nuova ordine di studi è evidentemente il poter affermare che l'integrità del potere irriga il sistema. Il potere è un'attività intrinsecamente importante a tale condizione è stato dato da Ryle e Wodson. I quali hanno usato un serbo spicchio, ed hanno rifinito in questo modo la loro teoria. Il potere è la scelta superiore di Malthus, rendendo gli spicchi interconnessi, per la prima volta, di questi sistemi, in cui una buona parte di questi sistemi sono stati provati da una parte che non sono stati ancora dimostrati che in un determinato momento l'ordine del sistema era una semplice alla superiorità, adire che, in un angolo di due ci minuti d'ora.

Anche altri sperimentatori hanno portato un contributo essenziale alla dimostrazione che l'origine di questo suono è d'attribuire alle macchie. Infatti Payne, Scott, Pomeroy, Mc Cready osservando nel Sole all'orizzonte sul mare hanno studiato l'interferenza del raggio diretto e del rasoio, riflette sulla



Radiotelescopio del Centro Nazionale della Ricerca Scientifica dell'Unamexico a Mexico (Fotografia) per captare le onde radio emesse dal Sole

superficie del mare, dalla stato del segnale così ricevibile in funzione del tempo e possibilità di valutare la posizione della sorgente variabile nel tempo e di ottenere così che questa sorgente è una macchina solare. Altre macchine, invece, perché naturalmente può fornire un elemento allo stabilimento del movimento, sono state ottenute da Murray Appleton e Hay, Ryle e Veech, che con le macchine che vengono dalla macchina hanno una polarizzazione elettronica.

Le macchine che più sicuramente tralasciano da queste procedure è evidentemente che questa esistenza è da considerare nel senso della determinazione teorica, ma è evidente che fenomeni elettrici che si manifestano nel Sole, i fenomeni si evidentemente sono anche molto più complessi di quanto può immaginarsi al momento attuale della esistenza di attività di natura elettrica, attività ancora sconosciute. Come vedete, questo nuovo campo di ricerca può portare forse un arricchimento fondamentale alla nostra conoscenza della natura, e quindi alla nostra vita. Naturalmente non è possibile qui esporre tutte le idee che sono state avanzate per interpretare alcuni i principali fatti osservati. La radiazione normale può considerarsi evidentemente di origine termica, qualunque non si abbia per tutte le frequenze una temperatura equivalente, e quindi parlare anche egualmente quella energia, che viene osservata, però può dire che tale osservazione può trarre da qualche cosa di diverso. Come problema più grosso, a parte questa osservazione, rimane con la gente delle preferenze, e per la quale si attende una maggiore chiarezza. Le macchine, quelle relative all'osservazione delle macchine terrestri, Ryle ha osservato tutte le macchine osservate, e queste possono suddividersi in due tipi: in uno di cui si considera l'osservazione di elettroni, come si ha nel caso di osservazione degli anni, e come è noto tale osservazione, e quindi può avere frequenze oscillazioni elettromagnetiche. L'ultimo tipo si riferisce a una qualche osservazione teorica avanzata da Eichenbaum, il quale sostiene che elettroni liberi sono in collisione per effetto del campo magnetico terrestre, e che il campo magnetico è dovuto così origine a tale collisione.

Le macchine che più sono state osservate finora che nel Sole si ha la produzione di elettroni per i raggi, ai quali aderisce la radiazione elettromagnetica, la presenza di campi magnetici non l'osservazione è una (e) che potrebbe essere di origine termica, e serve per la spiegazione del fenomeno osservato. Ma qui siamo ancora agli inizi, e non c'è che il po di ricerca; è indubbio che il poter sapere che i progressi tecnici nel tempo della nostra vita, possono portare un contributo forse di grandissima importanza alla fisica solare.

ANTONIO GARNELLI

L'Un'opera fondamentale sul studio dei gemelli

La ricerca condotta da Luigi Golda, che si è arricchita di una nuova lettura, la gemellologia. Il prof. Luigi Golda, che la con-

quista perché, con il suo libro *Studio dei gemelli*, opera di grande valore, testimonia per la ricchezza del materiale raccolto e analizzato, ha dato alla scienza italiana il primo corso sugli studi sulla gemellologia. Già nel primo scritto *Angelo Golda* (segno di Busto e l'osservazione dell'equivalenza) aveva posto in questione scientifica lo studio dei gemelli, un solo in questi ultimi vent'anni ha avuto sviluppo maggiore quanto la loro osservazione, per merito della stessa scienza, e quindi, e ancora, e ancora. Già, per la stessa scienza e affare guardo per merito dell'osservazione, e quindi, e ancora, e ancora. Già, per la stessa scienza e affare guardo per merito dell'osservazione, e quindi, e ancora, e ancora.

Il libro è presentato con una prefazione del prof. Gino

entieri. Da allora il Golda continua a lavorare nei suoi studi e dopo dieci anni di produttiva attività ha dato alle stampe l'opera di cui parliamo. Questa è una nuova e arricchita e interessa tutti problemi di medicina, psicologia, genetica, sociologia, psicologia, politica, etica e storia che possono solo dare un'idea generale.

Il libro è presentato con una prefazione del prof. Gino entieri, distinto della Chiesa romana dell'Università di Roma presso la quale il Golda svolge gli studi suoi. Il libro è presentato con una prefazione del prof. Gino entieri, distinto della Chiesa romana dell'Università di Roma presso la quale il Golda svolge gli studi suoi. Il libro è presentato con una prefazione del prof. Gino entieri, distinto della Chiesa romana dell'Università di Roma presso la quale il Golda svolge gli studi suoi.

La ricerca condotta da Luigi Golda, che si è arricchita di una nuova lettura, la gemellologia. Il prof. Luigi Golda, che la con-

quista perché, con il suo libro *Studio dei gemelli*, opera di grande valore, testimonia per la ricchezza del materiale raccolto e analizzato, ha dato alla scienza italiana il primo corso sugli studi sulla gemellologia. Già nel primo scritto *Angelo Golda* (segno di Busto e l'osservazione dell'equivalenza) aveva posto in questione scientifica lo studio dei gemelli, un solo in questi ultimi vent'anni ha avuto sviluppo maggiore quanto la loro osservazione, per merito della stessa scienza, e quindi, e ancora, e ancora. Già, per la stessa scienza e affare guardo per merito dell'osservazione, e quindi, e ancora, e ancora.

Il libro è presentato con una prefazione del prof. Gino entieri, distinto della Chiesa romana dell'Università di Roma presso la quale il Golda svolge gli studi suoi. Il libro è presentato con una prefazione del prof. Gino entieri, distinto della Chiesa romana dell'Università di Roma presso la quale il Golda svolge gli studi suoi. Il libro è presentato con una prefazione del prof. Gino entieri, distinto della Chiesa romana dell'Università di Roma presso la quale il Golda svolge gli studi suoi.

La ricerca condotta da Luigi Golda, che si è arricchita di una nuova lettura, la gemellologia. Il prof. Luigi Golda, che la con-

quista perché, con il suo libro *Studio dei gemelli*, opera di grande valore, testimonia per la ricchezza del materiale raccolto e analizzato, ha dato alla scienza italiana il primo corso sugli studi sulla gemellologia. Già nel primo scritto *Angelo Golda* (segno di Busto e l'osservazione dell'equivalenza) aveva posto in questione scientifica lo studio dei gemelli, un solo in questi ultimi vent'anni ha avuto sviluppo maggiore quanto la loro osservazione, per merito della stessa scienza, e quindi, e ancora, e ancora.

Il libro è presentato con una prefazione del prof. Gino entieri, distinto della Chiesa romana dell'Università di Roma presso la quale il Golda svolge gli studi suoi. Il libro è presentato con una prefazione del prof. Gino entieri, distinto della Chiesa romana dell'Università di Roma presso la quale il Golda svolge gli studi suoi. Il libro è presentato con una prefazione del prof. Gino entieri, distinto della Chiesa romana dell'Università di Roma presso la quale il Golda svolge gli studi suoi.

La ricerca condotta da Luigi Golda, che si è arricchita di una nuova lettura, la gemellologia. Il prof. Luigi Golda, che la con-

quista perché, con il suo libro *Studio dei gemelli*, opera di grande valore, testimonia per la ricchezza del materiale raccolto e analizzato, ha dato alla scienza italiana il primo corso sugli studi sulla gemellologia. Già nel primo scritto *Angelo Golda* (segno di Busto e l'osservazione dell'equivalenza) aveva posto in questione scientifica lo studio dei gemelli, un solo in questi ultimi vent'anni ha avuto sviluppo maggiore quanto la loro osservazione, per merito della stessa scienza, e quindi, e ancora, e ancora.

Il libro è presentato con una prefazione del prof. Gino entieri, distinto della Chiesa romana dell'Università di Roma presso la quale il Golda svolge gli studi suoi. Il libro è presentato con una prefazione del prof. Gino entieri, distinto della Chiesa romana dell'Università di Roma presso la quale il Golda svolge gli studi suoi. Il libro è presentato con una prefazione del prof. Gino entieri, distinto della Chiesa romana dell'Università di Roma presso la quale il Golda svolge gli studi suoi.

ANTONIO GARNELLI

NOTIZIE E COMMENTI

La ricerca condotta da Luigi Golda, che si è arricchita di una nuova lettura, la gemellologia. Il prof. Luigi Golda, che la con-

quista perché, con il suo libro *Studio dei gemelli*, opera di grande valore, testimonia per la ricchezza del materiale raccolto e analizzato, ha dato alla scienza italiana il primo corso sugli studi sulla gemellologia. Già nel primo scritto *Angelo Golda* (segno di Busto e l'osservazione dell'equivalenza) aveva posto in questione scientifica lo studio dei gemelli, un solo in questi ultimi vent'anni ha avuto sviluppo maggiore quanto la loro osservazione, per merito della stessa scienza, e quindi, e ancora, e ancora.

Il libro è presentato con una prefazione del prof. Gino entieri, distinto della Chiesa romana dell'Università di Roma presso la quale il Golda svolge gli studi suoi. Il libro è presentato con una prefazione del prof. Gino entieri, distinto della Chiesa romana dell'Università di Roma presso la quale il Golda svolge gli studi suoi.

La ricerca condotta da Luigi Golda, che si è arricchita di una nuova lettura, la gemellologia. Il prof. Luigi Golda, che la con-

quista perché, con il suo libro *Studio dei gemelli*, opera di grande valore, testimonia per la ricchezza del materiale raccolto e analizzato, ha dato alla scienza italiana il primo corso sugli studi sulla gemellologia. Già nel primo scritto *Angelo Golda* (segno di Busto e l'osservazione dell'equivalenza) aveva posto in questione scientifica lo studio dei gemelli, un solo in questi ultimi vent'anni ha avuto sviluppo maggiore quanto la loro osservazione, per merito della stessa scienza, e quindi, e ancora, e ancora.

La ricerca condotta da Luigi Golda, che si è arricchita di una nuova lettura, la gemellologia. Il prof. Luigi Golda, che la con-

quista perché, con il suo libro *Studio dei gemelli*, opera di grande valore, testimonia per la ricchezza del materiale raccolto e analizzato, ha dato alla scienza italiana il primo corso sugli studi sulla gemellologia. Già nel primo scritto *Angelo Golda* (segno di Busto e l'osservazione dell'equivalenza) aveva posto in questione scientifica lo studio dei gemelli, un solo in questi ultimi vent'anni ha avuto sviluppo maggiore quanto la loro osservazione, per merito della stessa scienza, e quindi, e ancora, e ancora.

Il libro è presentato con una prefazione del prof. Gino entieri, distinto della Chiesa romana dell'Università di Roma presso la quale il Golda svolge gli studi suoi. Il libro è presentato con una prefazione del prof. Gino entieri, distinto della Chiesa romana dell'Università di Roma presso la quale il Golda svolge gli studi suoi.

La ricerca condotta da Luigi Golda, che si è arricchita di una nuova lettura, la gemellologia. Il prof. Luigi Golda, che la con-

quista perché, con il suo libro *Studio dei gemelli*, opera di grande valore, testimonia per la ricchezza del materiale raccolto e analizzato, ha dato alla scienza italiana il primo corso sugli studi sulla gemellologia. Già nel primo scritto *Angelo Golda* (segno di Busto e l'osservazione dell'equivalenza) aveva posto in questione scientifica lo studio dei gemelli, un solo in questi ultimi vent'anni ha avuto sviluppo maggiore quanto la loro osservazione, per merito della stessa scienza, e quindi, e ancora, e ancora.

Il libro è presentato con una prefazione del prof. Gino entieri, distinto della Chiesa romana dell'Università di Roma presso la quale il Golda svolge gli studi suoi. Il libro è presentato con una prefazione del prof. Gino entieri, distinto della Chiesa romana dell'Università di Roma presso la quale il Golda svolge gli studi suoi.

La ricerca condotta da Luigi Golda, che si è arricchita di una nuova lettura, la gemellologia. Il prof. Luigi Golda, che la con-

quista perché, con il suo libro *Studio dei gemelli*, opera di grande valore, testimonia per la ricchezza del materiale raccolto e analizzato, ha dato alla scienza italiana il primo corso sugli studi sulla gemellologia. Già nel primo scritto *Angelo Golda* (segno di Busto e l'osservazione dell'equivalenza) aveva posto in questione scientifica lo studio dei gemelli, un solo in questi ultimi vent'anni ha avuto sviluppo maggiore quanto la loro osservazione, per merito della stessa scienza, e quindi, e ancora, e ancora.

GIORGIO MARCHI

RICHIESTE ALLA EDIZIONE RADIO ITALIANA
I LIBRETTI DELLE OPERE TRASMESSE AL RADIO

Nei programmi di questa settimana:

FRANCESCO DE LUCA **L'ARLEQUINA** (Radio, Sonntag, 4, 140)

RICHTER VERDI **IL TRITTO** (Radio, 4, 140)

RICHTER VERDI **IL TRITTO** (Radio, 4, 140)

RICHTER VERDI **IL TRITTO** (Radio, 4, 140)

RICHTER VERDI **IL TRITTO** (Radio, 4, 140)

FRANCESCO DE LUCA **L'ARLEQUINA** (Radio, Sonntag, 4, 140)

RICHTER VERDI **IL TRITTO** (Radio, 4, 140)

RICHTER VERDI **IL TRITTO** (Radio, 4, 140)

UN COLPO DI VENTO

REDAZIONE E DIRETTORE RESPONSABILI AL FORNARO
DIRETTORE RESPONSABILI AL FORNARO

È mancato il battente d'aria da trent'anni, ed è arrivato da una vicina. Una donna di mezza età, mentre sta facendo le pulizie di casa in camera da letto, apre la porta d'ingresso per portare la spazzatura nel pianerottolo; un colpo di vento già simile la porta alla porta. Il signor Emanuele si trova così in camera da pianerottolo e non può chiedere aiuto ai vicini. Passa una buona ora a svenire e lei non può offrire una mano, quando la madre inventa il terremoto gli altri abitanti del condominio e tutti frangono emano Emanuele che viene dal pianerottolo per sfuggire al pericolo. Il tribunale, per le testimonianze di tutti i vicini, riconosce il fatto: Emanuele è quindi non di residenza. In attesa dell'arrivo in appello, vediamo il signor Emanuele sempre più infortunio, sempre addosso di tutte per non inventare nessuno. Uno di questi notti, mentre riflette sui suoi guai, una donna da per buttarsi in lui: il signor Emanuele riesce a tenerlo e lo trova la ragazza la quale fra il stupore, gli marte la sedia e lo porta la ragazza al piano d'arrivo. Questa donna prende in città.

per lavoro, ha incontrato un giovane che dopo qualche tempo l'ha abbandonato. Il signor Emanuele vuole sapere il nome del giovane e la ragazza gli rivela che il suo seduttore è il figlio del presidente della Corte d'Appello. Emanuele ha sentito André e così del presidente e gli racconta l'intera storia: il figlio della sua madre ha una infelice condotta. Emanuele è stato il seduttore di una ragazza, il figlio della sua madre ha una infelice condotta. Emanuele è stato il seduttore di una ragazza, il figlio della sua madre ha una infelice condotta.

L'IMBROGLIO

DI RICHARD MERRILL / ADATTAMENTO RACCONTO DI
DI RICHARD MERRILL / ADATTAMENTO RACCONTO DI

A lberta Moravia è uno degli scrittori più vivi e più produttivi che abbiamo oggi in Italia. Cominciò scrivendo a vent'anni, aveva già scritto il romanzo che doveva renderlo famoso. Gli indifferenti. Una commedia dove l'alta borghesia di cui il suo mondo aveva ricevuto l'educazione e l'educazione, veniva rivelata in tutta la sua verità e costruzione. Inutile dire che il libro divenne un best-seller nel momento. Moravia però continuò a scrivere libri, e così, con l'arrivo di un artista che ha un proprio modo di esprimere, deve da quel primo romanzo.

Fin da quando c'è il paradiso

THE STORY OF L'AMORE IN PARADISO
DIRETTORE RESPONSABILI AL FORNARO

«Comincia con l'una dell'anno, ma il mio matrimonio, ha deciso. Inutile lo stesso andare quando una volta che vuole succedere una storia comica, vita da un altro, un'idea, per dare alla mente affluente.

Il secondo di questa commedia è ispirato da un momento di crisi: un uomo che vuole succedere una storia comica, vita da un altro, un'idea, per dare alla mente affluente. Il secondo di questa commedia è ispirato da un momento di crisi: un uomo che vuole succedere una storia comica, vita da un altro, un'idea, per dare alla mente affluente.

Questa vicenda è vista da Francesco, un uomo che vuole succedere una storia comica, vita da un altro, un'idea, per dare alla mente affluente. Il secondo di questa commedia è ispirato da un momento di crisi: un uomo che vuole succedere una storia comica, vita da un altro, un'idea, per dare alla mente affluente.

Al fine di fare un libro di storia comica, vita da un altro, un'idea, per dare alla mente affluente. Il secondo di questa commedia è ispirato da un momento di crisi: un uomo che vuole succedere una storia comica, vita da un altro, un'idea, per dare alla mente affluente.

Il principio inferiore di questo libro, ispirato per la prima volta a Londra nel momento cinque anni fa, è stato dalla forma triviale del tema originale rivelato da una tecnica poetica, rispetto alla forma triviale del tema, per essere «bello», nel senso più esatto del termine. La stessa forma è avvolta con un tema triviale: due personaggi entrano nella vicenda come dei personaggi «bello», e la vicenda gira su di un tema triviale, rispetto alla forma triviale del tema, per essere «bello», nel senso più esatto del termine.

LANCO

Al pubblico di tutta Italia

Comodo e a 2

Il Piaggio 190 in Casa Longheri Vercelli ha deciso di mettere il proprio nome: come un'opera di arte moderna, un'opera veramente singolare.

Il Piaggio 190 è una moto di casa Longheri Vercelli, ha deciso di mettere il proprio nome: come un'opera di arte moderna, un'opera veramente singolare.



Il Piaggio 190 è una moto di casa Longheri Vercelli, ha deciso di mettere il proprio nome: come un'opera di arte moderna, un'opera veramente singolare.

Questo modello, fissato su pneumatici L. 9.800

L. 7.750

Questo modello, fissato su pneumatici L. 9.800

Questo modello, fissato su pneumatici L. 9.800, è un'opera di arte moderna, un'opera veramente singolare. Il Piaggio 190 è una moto di casa Longheri Vercelli, ha deciso di mettere il proprio nome: come un'opera di arte moderna, un'opera veramente singolare.

I CAMPIONATI MONDIALI DI CICLISMO SU PISTA

THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN

西木村人曹生, 21 岁, 住西木村, 1997 年 12 月 1 日, 因患精神分裂症, 被家人送往西木村精神病院治疗。

[illegible]

地址: 深圳市福田区 邮编: 518040 电话: 0755-22199666 传真: 0755-22199667 电子邮箱: china@china.com.cn

[illegible]

La serie dei "Grigi" è finita e mentre i corridori più veloci hanno già cominciato a rivedersi all'albergo per l'immediata partenza per l'insediamento intensivo della popolazione ospitata nel Giv. di Francia, come alla volta del grande ciondolo della stagione estiva, i caregivers del mondo. Ancora qualche giorno di lavoro affrettoso, poi si parte per gli altri continenti e l'albergo per gli altri continenti, poi anche i "giants della strada" si mettono a regola e cominciano, nella stessa settimana di agosto, il ciclo delle affezioni che dovrà portarli in fer-
rante cura del 2 settembre.

Quest'anno i campionati del mondo si svolgono in Italia: al Velodromo Vigorelli di Milano dal 23 al 28 agosto i campionati della pista a Varese (1 e 2) e novembre nel ciclismo.

dello sport per tanti anni, ha segnato ultimamente un felice risveglio. E' stato il continuo e ininterrotto miglioramento delle atleti italiani nella velocità e nell'inseguimento, senza contare la supremazia dei nostri corridori nell'assolutismo professionistico e la gradita rivincita del neozelandese Martino che si affaccia al Premio del tentativo di conquistare il titolo mondiale nella specialità più pericolosa dei ciclisti.

Certo, nella prova più attenta, la velocità professionisti, non possiamo ancora sperare: l'uomo inglese Reginald Harry chiede inevitabilmente il campo e, dopo di lui, folgorano Van Vliet, l'australiano Pullenon, i rumeni uno, della velocità di Francis Belgio e Dorianmar appaiono poi dotati degli attuali due pure precedenti.

La Ghella in ottima forma, ha intrinsecamente perfezionato il nostro Herbolan ha le carte in regola per rimpiazzare il timco che detiene, contro l'ultimo francese Michoud e il prestigioso asso del giuoco Piero Koblet.

Ed anche nel campionato, in quell'intervallo compreso a 70 e più altre dietro metri, Fossin e a maggior ragione Martino, direttore di Fossin nei vari campionati d'Italia, potrebbero dare un'ulteriore ragione bastarda.

Ma le nostre migliori possibilità per la pista riguardano, oltre Bovolenta, i distretti della valcellina e dell'insegnamento. Siamo a scuola per la grande affermazione tra i valcellini e non lontani da noi come valore sociale sono gli altri due settori della specialità. La stessa si può dire per gli arruoli dell'insegnamento, i cui legami nella disciplina dei distretti sono di valore mondiale.

Al Vignocelli, ci sarà anche il compleanno musicale di Aristonella. Ma qui le nostre speranze non vanno oltre un discreto piazzamento, dato il ridotto numero di protettori che questa spola antichista in Italia e d'alto là perina e la sacralità dei giocatori americani e esteri.

Ma tutte sommate, anche la pila potrebbe riservarci più di un risultato favorevole. Non resta che attendere con fiducia.



Sopra: il pendente dell'UVE, Rete, consegnato a Mario Della La
maglia bruciata. Sotto: Breivik, primo nel Campionato italiano
d'inseguimento professionistico, indossa la maglia del vincitore.



Il programma dei campionati mondiali della pista è il seguente:

Subito il quarto: ore 14,30. Kirilovskiy velozhiznitsi e profumatori, prima batteria soprano.

Dei 23,4% Quarta di finale
valutata disastrosa e pro-
fondezza; divinatorie im-
pulso di disastri, se-
conda batteria mondiale.

Durante il 26 agosto: ore 14,30: Ormai di facile impugnamento difensivi e profondissimi; primo turno di sviluppo. Ore 21: Sforzi di facile velocità difensivi e profondissimi; quarti di facile impugnamento difensivi; terzo turno di sviluppo.

Lunedì 27 agosto: ore 18,30: concerto *Lucia* (chitarra). Ore 20: Semifinale e finali irregolarmente dilettanti; quarti di finale irregolarmente professionisti; cinquepazzeri. *Lucia*.

Mercoledì 28 agosto: ore 20:
-Irrin: Irrino ciclospalla. Ore
21.30: Semifinali e finale (in-
seguimento professionisti); fi-
nale: *non programmata*.

La Radio Italiana organizzerà particolari trasmissioni quotidiane per informare gli sportivi sulle svolgimenti delle prove al Vigonza.

Abstract



Due campioni della categoria di mezzo-fondo: da sinistra: Erno Sali, vincitore della gara di velocità; Mike Be' Rossi, vincitore della corsa a lungo-rimbalzo. In basso a destra: il monarca Giuseppe Martino, campione italiano della gara delle medie



circolo delle Tre Valli,
coeli della strada.

Questi campioni della
pelle hanno un'intensità
rilevante anche per gli
sportivi italiani. Da noi in-
fatti il ciclismo si gioca,
dopo aver speso come
un'azienda, soprattutto



no e nella composizione stessa
del testo.

[illegible]

del lavoro popolare attraverso la Anarchia, dai suoi comitati e dall'Inchiesta, è stata recentemente forata durante gli spettacoli tenuti nelle città dell'Inghilterra settentrionale per le trasmissioni di «Il comunismo è socialista» — quando in occasione del Festival di San Bruno — la cui Fraternizzazione del pubblico ha avuto manifestazioni veramente eccezionali, tanto da richiedere più volte l'intervento di un speciale servizio d'ordine.

L'Anfiteatro di cui Anfusi si vede è costituita da 21 elementi, resti addizionali e sottrattivi, 2 violini, 2 trombe, 8 tromboni, clarinetto, chitarra elettrica, contrabbasso, batteria, pianoforte, sintetizzatore elettronico. Due violini, pianoforte (con synthetizer), chitarra, contrabbasso, batteria, sintetizzatore e boombox sono i componenti della Ictus Association (società musicale di A. Anfusi).

Ona Scomenti). L'Oriente è invece dotato di strumenti più sofisticati e precisi a gestione umana e tecnica, con i quali viene dato un vivere concreto originale alle numerose comunità ispirate al folklore latinoamericano, che fanno parte dell'imperativo. Ad esempio, infatti, va il merito di avere lanciato in Italia la danza che è salita oggi alla massima espressione, e di avere reso non popoli misti e comunitari andeani.

Tanto, con l'approvazione della Camera che con la formazione Angelini e Otto Brunmann, agiscono i cantanti Nilla Pizzi, Gino Latilla, Lella Tadini e il Duo Fiumani.

Nella Piana e il Bosco Faenza co-
stituiscono con Argelato un trian-
golo urbano «classico» cui sono le-
gati i numerosi più popolati delle
pianure circostanti.

Il popolare Achille Tagliani e
Gino Latilla, giovane rivoluzionario,
completano l'organico vocale del
comitato.

Un crocchio a parte va dato agli arrangiatori: dell'orchestra, il cui contributo è così importante per la prescrizione di una canzone. Essi sono William Galassini, pianista dell'orchestra stessa; Giuseppe Bellusca, archelutista; Gabriele Spinetti, vibrafonista; Luigi Casaro, contrabbassista; e i musicisti Luigi Astori e Barbara Nizza.



...e oggi

Nella foto a destra: tra le sorelle Finzi del duo cantabile, da sinistra, i cantanti Achille Tognani, Nilla Pigi e Gina Lollo.

Il pontefice William G. Linnell è un recente acquirente di Angeloni. Torna con bravura e senso di responsabilità il prete già segretario del comitato anti-nucleari Freedom, Peace, Militancy ed altri.



■ Anche la sezione dei sindacati e gli altri complementari parlano tutti di ottimi risultati: i cui risultati hanno fatto parte di altri risultati complessivi strutturali.

■ La stazione dei Lombardi annovera elementi di primo ordine e di vasta notorietà nel campo del jazz italiano. Da sinistra: Luigi Mojo, Mino Tassi, Giacomo Palmisani e Lello Rita.

STAZIONI PRIME

7 Segnale orario
Giornale radio
Previsioni del tempo
1.35 **Bassano**

1.35 Segnale orario
Giornale radio
Previsioni del tempo
1.35 **Bassano**

1.35 Segnale orario
Giornale radio
Previsioni del tempo
1.35 **Bassano**

8 Segnale orario
Giornale radio
Previsioni del tempo
1.35 **Bassano**

RETE AZZURRA

13.15 Livigno estiva
(Monte e Robert)

13.15 La stanza del giorno
(Ginevra)

13.15 Musica richiesta
e Comunità commerciali

13.15 Notizi di teatro
di Enzo Perini

14 Giornale radio
Previsioni del tempo

14.15-14.31 Latino Berna di Milano
Moda del comò
Danza musicale di New York

14.15-14.31 **14.31-14.47** **14.47-15.03** **15.03-15.19** **15.19-15.35** **15.35-15.51** **15.51-16.07** **16.07-16.23** **16.23-16.39** **16.39-16.55** **16.55-17.11** **17.11-17.27** **17.27-17.43** **17.43-17.59** **17.59-18.15** **18.15-18.31** **18.31-18.47** **18.47-19.03** **19.03-19.19** **19.19-19.35** **19.35-19.51** **19.51-20.07** **20.07-20.23** **20.23-20.39** **20.39-20.55** **20.55-21.11** **21.11-21.27** **21.27-21.43** **21.43-21.59** **21.59-22.15** **22.15-22.31** **22.31-22.47** **22.47-23.03** **23.03-23.19** **23.19-23.35** **23.35-23.51** **23.51-24.07** **24.07-24.23** **24.23-24.39** **24.39-24.55** **24.55-25.11** **25.11-25.27** **25.27-25.43** **25.43-25.59** **25.59-26.15** **26.15-26.31** **26.31-26.47** **26.47-26.63** **26.63-26.79** **26.79-26.95** **26.95-27.11** **27.11-27.27** **27.27-27.43** **27.43-27.59** **27.59-28.15** **28.15-28.31** **28.31-28.47** **28.47-28.63** **28.63-28.79** **28.79-28.95** **28.95-29.11** **29.11-29.27** **29.27-29.43** **29.43-29.59** **29.59-30.15** **30.15-30.31** **30.31-30.47** **30.47-30.63** **30.63-30.79** **30.79-30.95** **30.95-31.11** **31.11-31.27** **31.27-31.43** **31.43-31.59** **31.59-32.15** **32.15-32.31** **32.31-32.47** **32.47-32.63** **32.63-32.79** **32.79-32.95** **32.95-33.11** **33.11-33.27** **33.27-33.43** **33.43-33.59** **33.59-34.15** **34.15-34.31** **34.31-34.47** **34.47-34.63** **34.63-34.79** **34.79-34.95** **34.95-35.11** **35.11-35.27** **35.27-35.43** **35.43-35.59** **35.59-36.15** **36.15-36.31** **36.31-36.47** **36.47-36.63** **36.63-36.79** **36.79-36.95** **36.95-37.11** **37.11-37.27** **37.27-37.43** **37.43-37.59** **37.59-38.15** **38.15-38.31** **38.31-38.47** **38.47-38.63** **38.63-38.79** **38.79-38.95** **38.95-39.11** **39.11-39.27** **39.27-39.43** **39.43-39.59** **39.59-40.15** **40.15-40.31** **40.31-40.47** **40.47-40.63** **40.63-40.79** **40.79-40.95** **40.95-41.11** **41.11-41.27** **41.27-41.43** **41.43-41.59** **41.59-42.15** **42.15-42.31** **42.31-42.47** **42.47-42.63** **42.63-42.79** **42.79-42.95** **42.95-43.11** **43.11-43.27** **43.27-43.43** **43.43-43.59** **43.59-44.15** **44.15-44.31** **44.31-44.47** **44.47-44.63** **44.63-44.79** **44.79-44.95** **44.95-45.11** **45.11-45.27** **45.27-45.43** **45.43-45.59** **45.59-46.15** **46.15-46.31** **46.31-46.47** **46.47-46.63** **46.63-46.79** **46.79-46.95** **46.95-47.11** **47.11-47.27** **47.27-47.43** **47.43-47.59** **47.59-48.15** **48.15-48.31** **48.31-48.47** **48.47-48.63** **48.63-48.79** **48.79-48.95** **48.95-49.11** **49.11-49.27** **49.27-49.43** **49.43-49.59** **49.59-50.15** **50.15-50.31** **50.31-50.47** **50.47-50.63** **50.63-50.79** **50.79-50.95** **50.95-51.11** **51.11-51.27** **51.27-51.43** **51.43-51.59** **51.59-52.15** **52.15-52.31** **52.31-52.47** **52.47-52.63** **52.63-52.79** **52.79-52.95** **52.95-53.11** **53.11-53.27** **53.27-53.43** **53.43-53.59** **53.59-54.15** **54.15-54.31** **54.31-54.47** **54.47-54.63** **54.63-54.79** **54.79-54.95** **54.95-55.11** **55.11-55.27** **55.27-55.43** **55.43-55.59** **55.59-56.15** **56.15-56.31** **56.31-56.47** **56.47-56.63** **56.63-56.79** **56.79-56.95** **56.95-57.11** **57.11-57.27** **57.27-57.43** **57.43-57.59** **57.59-58.15** **58.15-58.31** **58.31-58.47** **58.47-58.63** **58.63-58.79** **58.79-58.95** **58.95-59.11** **59.11-59.27** **59.27-59.43** **59.43-59.59** **59.59-60.15** **60.15-60.31** **60.31-60.47** **60.47-60.63** **60.63-60.79** **60.79-60.95** **60.95-61.11** **61.11-61.27** **61.27-61.43** **61.43-61.59** **61.59-62.15** **62.15-62.31** **62.31-62.47** **62.47-62.63** **62.63-62.79** **62.79-62.95** **62.95-63.11** **63.11-63.27** **63.27-63.43** **63.43-63.59** **63.59-64.15** **64.15-64.31** **64.31-64.47** **64.47-64.63** **64.63-64.79** **64.79-64.95** **64.95-65.11** **65.11-65.27** **65.27-65.43** **65.43-65.59** **65.59-66.15** **66.15-66.31** **66.31-66.47** **66.47-66.63** **66.63-66.79** **66.79-66.95** **66.95-67.11** **67.11-67.27** **67.27-67.43** **67.43-67.59** **67.59-68.15** **68.15-68.31** **68.31-68.47** **68.47-68.63** **68.63-68.79** **68.79-68.95** **68.95-69.11** **69.11-69.27** **69.27-69.43** **69.43-69.59** **69.59-70.15** **70.15-70.31** **70.31-70.47** **70.47-70.63** **70.63-70.79** **70.79-70.95** **70.95-71.11** **71.11-71.27** **71.27-71.43** **71.43-71.59** **71.59-72.15** **72.15-72.31** **72.31-72.47** **72.47-72.63** **72.63-72.79** **72.79-72.95** **72.95-73.11** **73.11-73.27** **73.27-73.43** **73.43-73.59** **73.59-74.15** **74.15-74.31** **74.31-74.47** **74.47-74.63** **74.63-74.79** **74.79-74.95** **74.95-75.11** **75.11-75.27** **75.27-75.43** **75.43-75.59** **75.59-76.15** **76.15-76.31** **76.31-76.47** **76.47-76.63** **76.63-76.79** **76.79-76.95** **76.95-77.11** **77.11-77.27** **77.27-77.43** **77.43-77.59** **77.59-78.15** **78.15-78.31** **78.31-78.47** **78.47-78.63** **78.63-78.79** **78.79-78.95** **78.95-79.11** **79.11-79.27** **79.27-79.43** **79.43-79.59** **79.59-80.15** **80.15-80.31** **80.31-80.47** **80.47-80.63** **80.63-80.79** **80.79-80.95** **80.95-81.11** **81.11-81.27** **81.27-81.43** **81.43-81.59** **81.59-82.15** **82.15-82.31** **82.31-82.47** **82.47-82.63** **82.63-82.79** **82.79-82.95** **82.95-83.11** **83.11-83.27** **83.27-83.43** **83.43-83.59** **83.59-84.15** **84.15-84.31** **84.31-84.47** **84.47-84.63** **84.63-84.79** **84.79-84.95** **84.95-85.11** **85.11-85.27** **85.27-85.43** **85.43-85.59** **85.59-86.15** **86.15-86.31** **86.31-86.47** **86.47-86.63** **86.63-86.79** **86.79-86.95** **86.95-87.11** **87.11-87.27** **87.27-87.43** **87.43-87.59** **87.59-88.15** **88.15-88.31** **88.31-88.47** **88.47-88.63** **88.63-88.79** **88.79-88.95** **88.95-89.11** **89.11-89.27** **89.27-89.43** **89.43-89.59** **89.59-90.15** **90.15-90.31** **90.31-90.47** **90.47-90.63** **90.63-90.79** **90.79-90.95** **90.95-91.11** **91.11-91.27** **91.27-91.43** **91.43-91.59** **91.59-92.15** **92.15-92.31** **92.31-92.47** **92.47-92.63** **92.63-92.79** **92.79-92.95** **92.95-93.11** **93.11-93.27** **93.27-93.43** **93.43-93.59** **93.59-94.15** **94.15-94.31** **94.31-94.47** **94.47-94.63** **94.63-94.79** **94.79-94.95** **94.95-95.11** **95.11-95.27** **95.27-95.43** **95.43-95.59** **95.59-96.15** **96.15-96.31** **96.31-96.47** **96.47-96.63** **96.63-96.79** **96.79-96.95** **96.95-97.11** **97.11-97.27** **97.27-97.43** **97.43-97.59** **97.59-98.15** **98.15-98.31** **98.31-98.47** **98.47-98.63** **98.63-98.79** **98.79-98.95** **98.95-99.11** **99.11-99.27** **99.27-99.43** **99.43-99.59** **99.59-100.15** **100.15-100.31** **100.31-100.47** **100.47-100.63** **100.63-100.79** **100.79-100.95** **100.95-101.11** **101.11-101.27** **101.27-101.43** **101.43-101.59** **101.59-102.15** **102.15-102.31** **102.31-102.47** **102.47-102.63** **102.63-102.79** **102.79-102.95** **102.95-103.11** **103.11-103.27** **103.27-103.43** **103.43-103.59** **103.59-104.15** **104.15-104.31** **104.31-104.47** **104.47-104.63** **104.63-104.79** **104.79-104.95** **104.95-105.11** **105.11-105.27** **105.27-105.43** **105.43-105.59** **105.59-106.15** **106.15-106.31** **106.31-106.47** **106.47-106.63** **106.63-106.79** **106.79-106.95** **106.95-107.11** **107.11-107.27** **107.27-107.43** **107.43-107.59** **107.59-108.15** **108.15-108.31** **108.31-108.47** **108.47-108.63** **108.63-108.79** **108.79-108.95** **108.95-109.11** **109.11-109.27** **109.27-109.43** **109.43-109.59** **109.59-110.15** **110.15-110.31** **110.31-110.47** **110.47-110.63** **110.63-110.79** **110.79-110.95** **110.95-111.11** **111.11-111.27** **111.27-111.43** **111.43-111.59** **111.59-112.15** **112.15-112.31** **112.31-112.47** **112.47-112.63** **112.63-112.79** **112.79-112.95** **112.95-113.11** **113.11-113.27** **113.27-113.43** **113.43-113.59** **113.59-114.15** **114.15-114.31** **114.31-114.47** **114.47-114.63** **114.63-114.79** **114.79-114.95** **114.95-115.11** **115.11-115.27** **115.27-115.43** **115.43-115.59** **115.59-116.15** **116.15-116.31** **116.31-116.47** **116.47-116.63** **116.63-116.79** **116.79-116.95** **116.95-117.11** **117.11-117.27** **117.27-117.43** **117.43-117.59** **117.59-118.15** **118.15-118.31** **118.31-118.47** **118.47-118.63** **118.63-118.79** **118.79-118.95** **118.95-119.11** **119.11-119.27** **119.27-119.43** **119.43-119.59** **119.59-120.15** **120.15-120.31** **120.31-120.47** **120.47-120.63** **120.63-120.79** **120.79-120.95** **120.95-121.11** **121.11-121.27** **121.27-121.43** **121.43-121.59** **121.59-122.15** **122.15-122.31** **122.31-122.47** **122.47-122.63** **122.63-122.79** **122.79-122.95** **122.95-123.11** **123.11-123.27** **123.27-123.43** **123.43-123.59** **123.59-124.15** **124.15-124.31** **124.31-124.47** **124.47-124.63** **124.63-124.79** **124.79-124.95** **124.95-125.11** **125.11-125.27** **125.27-125.43** **125.43-125.59** **125.59-126.15** **126.15-126.31** **126.31-126.47** **126.47-126.63** **126.63-126.79** **126.79-126.95** **126.95-127.11** **127.11-127.27** **127.27-127.43** **127.43-127.59** **127.59-128.15** **128.15-128.31** **128.31-128.47** **128.47-128.63** **128.63-128.79** **128.79-128.95** **128.95-129.11** **129.11-129.27** **129.27-129.43** **129.43-129.59** **129.59-130.15** **130.15-130.31** **130.31-130.47** **130.47-130.63** **130.63-130.79** **130.79-130.95** **130.95-131.11** **131.11-131.27** **131.27-131.43** **131.43-131.59** **131.59-132.15** **132.15-132.31** **132.31-132.47** **132.47-132.63** **132.63-132.79** **132.79-132.95** **132.95-133.11** **133.11-133.27** **133.27-133.43** **133.43-133.59** **133.59-134.15** **134.15-134.31** **134.31-134.47** **134.47-134.63** **134.63-134.79** **134.79-134.95** **134.95-135.11** **135.11-135.27** **135.27-135.43** **135.43-135.59** **135.59-136.15** **136.15-136.31** **136.31-136.47** **136.47-136.63** **136.63-136.79** **136.79-136.95** **136.95-137.11** **137.11-137.27** **137.27-137.43** **137.43-137.59** **137.59-138.15** **138.15-138.31** **138.31-138.47** **138.47-138.63** **138.63-138.79** **138.79-138.95** **138.95-139.11** **139.11-139.27** **139.27-139.43** **139.43-139.59** **139.59-140.15** **140.15-140.31** **140.31-140.47** **140.47-140.63** **140.63-140.79** **140.79-140.95** **140.95-141.11** **141.11-141.27** **141.27-141.43** **141.43-141.59** **141.59-142.15** **142.15-142.31** **142.31-142.47** **142.47-142.63** **142.63-142.79** **142.79-142.95** **142.95-143.11** **143.11-143.27** **143.27-143.43** **143.43-143.59** **143.59-144.15** **144.15-144.31** **144.31-144.47** **144.47-144.63** **144.63-144.79** **144.79-144.95** **144.95-145.11** **145.11-145.27** **145.27-145.43** **145.43-145.59** **145.59-146.15** **146.15-146.31** **146.31-146.47** **146.47-146.63** **146.63-146.79** **146.79-146.95** **146.95-147.**

